# REGULAMIN KONKURSU „700 talerzy na 700-lecie Lublina”

**ORGANIZOWANEGO PRZEZ HUTĘ SZKŁA GOSPODARCZEGO „EDWANEX”**

**ORAZ FUNDACJĘ LUBELSKA AGORA MODERNIZMU**

**§1. Informacje ogólne**

1. Organizatorami Konkursu pod nazwą „700 talerzy na 700-lecie Lublina”, zwanego dalej Konkursem, są Huta Szkła Gospodarczego „Edwanex” (Edward Wąsikowski, Rossosz 2, 21-010 Łęczna NIP: 7130200451) oraz Fundacja Lubelska Agora Modernizmu (ul. Mickiewicza 28/9, 20 – 433 Lublin, KRS: 0000652315).
2. Partnerem Konkursu jest Lubelski Instytut Designu (jednostka organizacyjna spółki - Lubelski Park Naukowo – Technologiczny S.A., ul. Dobrzańskiego 3, 20-262 Lublin), zwany dalej Partnerem.
3. Organizatorzy ogłaszają Konkurs do publicznej wiadomości poprzez jego zamieszczenie na <http://www.edwanex.eu>, <http://lpnt.pl/lubelski-instytut-designu> oraz <http://dnimodernizmu.pl/>.
4. Niniejszy Regulamin określa zasady udziału w Konkursie oraz zasady jego przebiegu, a także nadzoru nad jego przeprowadzeniem.
5. Fundatorem nagród jest: Huta Szkła Gospodarczego „Edwanex”.
6. Konkurs organizowany jest w ramach programu wydarzeń towarzyszących festiwalowi Lubelskie Dni Modernizmu 2017 (edycja II) organizowanemu przez Fundację Lubelska Agora Modernizmu.
7. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych uczestników zgodnie z przepisami ustawy z 29 sierpnia 1997r.   
   o ochronie danych osobowych. Wzór oświadczenia o udzieleniu zgody stanowi załącznik do Regulaminu. Administratorem danych osobowych jest Lubelski Instytut Designu, LPNT S.A. ul. Bohdana Dobrzańskiego 3, 20-262 Lublin. Organizator oświadcza, iż zbiór danych w ramach realizacji Konkursu ma charakter doraźny   
   i o po zakończeniu konkursu zostanie on niezwłocznie usunięty.
8. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nieprawidłowości danych osobowych podanych w zgłoszeniu, w szczególności za braki uniemożliwiające jednoznaczną identyfikację Autora.
9. Konkurs odbywa się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

# §2. Przedmiot konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest wykonanie projektu dekoracji talerza produkowanego przez Hutę EDWANEX.
2. Praca konkursowa winna nawiązywać do tematyki 700-lecia nadania praw miejskich miastu Lublin.
3. Projekty opracowane przez zwycięzców Konkursu zostaną naniesione na talerze wyprodukowane przez Hutę EDWANEX.

# §3. Zasady Konkursu

1. Konkurs rozpoczyna się w dniu 20.04.2017 roku.
2. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
3. W Konkursie może wziąć udział pełnoletnia osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, lub grupa osób fizycznych spełniająca   
   w/w kryteria. Konkurs adresowany jest w szczególności do studentów   
   i absolwentów kierunków artystycznych, wzorniczych i architektonicznych.
4. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest nadesłanie pracy konkursowej w formie pliku o rozmiarze nie większym niż 20 MB w formacie wektorowym (akceptowane formaty: .ai, .cdr, .indd, .pdf) oraz jego podglądu w formacie .jpg; oraz podpisanego oświadczenia o udzieleniu zgody na przetwarzanie danych osobowych, w terminie do 18.05.2017 roku do godziny 23.59 na adres poczty elektronicznej: design@lpnt.pl
5. Prace konkursowe muszą nadawać się do przeniesienia na szklany talerz   
   za pomocą technik dekoracji szczegółowo opisanych w paragrafie nr 7.
6. Każdy z uczestników może przesłać maksymalnie trzy projekty.
7. Projekty dostarczone po upływie terminu oraz naruszające warunki Regulaminu nie będą brały udziału w Konkursie.

# §4. Nagrody

1. Główną nagrodą w konkursie jest:

a) wdrożenie do produkcji (naniesienie na talerze) zwycięskich projektów wyłonionych przez Jury (warunkiem wdrożenia do produkcji jest udzielenie zgody, o której mowa w pkt 4);

b) zaproszenie dla autorów zwycięskich projektów na jednodniowe warsztaty w Hucie EDWANEX. Talerze wykonane według zwycięskich projektów zostaną wyprodukowane w łącznej ilości 700 sztuk.

1. Talerze będą sygnowane nazwiskiem autora oraz indywidualnym numerem. W opakowaniu z talerzem znajdzie się ulotka zawierająca między innymi krótką informację o autorze.
2. Łączną wartość nagród, o których mowa w ust. 1 Organizatorzy określają na kwotę brutto w wysokości 700 zł (słownie: siedemset złotych) dla jednej osoby.
3. Autorzy zwycięskich prac otrzymają wynagrodzenie w wysokości 600,00 zł (słownie: sześćset złotych) netto z tytułu przekazania autorskich praw majątkowych   
   do projektu oraz wyrażenia zgody na wykorzystanie wizerunku na podstawie indywidualnie zawartych umów z Hutą Edwanex. Jeśli pracę konkursową złożyła grupa osób w/w wynagrodzenie przysługuje wszystkim osobom łącznie. Autorom nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie z tytułu wprowadzenia do obrotu   
   i sprzedaży w/w talerzy.
4. Nie jest możliwe przeniesienie praw do w/w nagród na rzecz osób trzecich.

# §5. Ocena prac konkursowych

1. Ze wszystkich zgłoszonych Projektów Jury wyłoni najlepsze prace, za które zostaną przyznane nagrody opisane w §3. na zasadach określonych poniżej.
2. Oceny formalnej i merytorycznej zgłoszonych projektów dokona jury w składzie dr Joanna Hołda, Izabela Pastuszko, Grażyna Unold, Jan Sylwester Drost, Piotr Skrzypczak, Daniel Wąsikowski.
3. Spośród nadesłanych prac spełniających warunki formalne Jury wyłoni nie więcej niż siedem zwycięskich projektów.
4. W ocenie będą brane pod uwagę w szczególności: koncepcja, nawiązanie   
   do tematyki 700-lecia nadania praw miejskich Lublinowi, walory estetyczne   
   i artystyczne oraz techniczne możliwości realizacji projektu.
5. Obrady Jury są niejawne.
6. Oficjalne ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się w trakcie pierwszego dnia Lubelskich Dni Modernizmu (19.05.2017 r.) w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie. Wyniki zostaną również opublikowane na stronach internetowych organizatorów.

# §6. Prawa autorskie i majątkowe

1. Uczestnik zgłaszając swój Projekt potwierdza i oświadcza, że jest jego jedynym autorem i jest uprawniony do rozporządzania nim oraz, że Projekt nie narusza praw osób trzecich, w tym w szczególności autorskich praw majątkowych w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity z dnia 17 maja 2006r. Dz. U. Nr 90, poz. 631 ze zm.).
2. W razie naruszenia praw osób trzecich Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatorów i osób trzecich.
3. Uczestnik konkursu zgłaszając swój Projekt zgadza się na jego prezentację przez Organizatorów w szczególności na stronach internetowych oraz w mediach publicznych.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki wykorzystania zgodnie z  niniejszym Regulaminem Projektów, do których uczestnicy konkursu   
   nie posiadają praw.
5. Z Autorami zwycięskich projektów zostaną zawarte indywidualne umowy przekazania autorskich praw majątkowych do projektu oraz wyrażenia zgody   
   na wykorzystanie wizerunku na wskazanych w nich polach eksploatacji.

# §7. Dane techniczne i metody zdobienia

1. Wymiary talerza: grubość 5 mm i średnica 38 cm.
2. Środkowa płaska część talerza ma średnicę 20 cm.
3. Brzeg talerza ma szerokość 9 cm i jest nachylony pod kątem 25⁰.
4. Powierzchnia górna jest gładka a powierzchnia spodnia chropowata.
5. Dekor zostanie naniesiony na spodnią powierzchnię talerza techniką piaskowania, malowania natryskowego lub przez połączenie obu tych technik.
6. Piaskowanie szkła jest metodą dekorowania poprzez matowienie powierzchni za pomocą strumienia drobnoziarnistego piasku pod ciśnieniem. W ten sposób, można tworzyć dwa rodzaje wzorów: piaskowany (matowy) na transparentnym tle lub transparentny na piaskowanym (matowym).
7. Możliwe jest wypełnienie kolorem wypiaskowanego wzoru oraz malowanie niewypiaskowanej powierzchni talerza.
8. Należy uwzględnić, że odwzorowanie kolorów na szkle nie jest idealne.
9. Możliwe jest użycie farb błyszczących lub matowych, transparentnych lub kryjących.
10. W celu uzyskania określonego wzoru lub kształtu stosuje się maski wykonane z folii lub gumy.
11. Kształty w maskach wycina się przy użyciu plotera.
12. Minimalna grubość linii to 1 mm.
13. Nie jest możliwa ingerencja w kształt talerza.
14. Projekt musi nadawać się do powielenia w warunkach przemysłowych.

# §8. Postanowienia końcowe i informacje techniczne

1. Konkurs nie jest loterią promocyjną w rozumieniu art. 2 ust. 1 pkt. 9 Ustawy o grach i zakładach wzajemnych z dnia 29.07.1992 r. (Dz. U. z 2004r., Nr 4, poz. 27, z późn. zm.) i nie podlega regułom zawartym w ww. ustawie, ani w przepisach wykonawczych wydanych na podstawie tej ustawy.
2. Udział w Konkursie oznacza zgodę Uczestnika na warunki Konkursu określone w niniejszym Regulaminie.
3. Regulamin Konkursu dostępny jest na stronach <http://www.edwanex.eu>**,**

<http://lpnt.pl/lubelski-instytut-designu> oraz <http://dnimodernizmu.pl/> .

1. Konkurs ma charakter ogólnopolski.
2. Z udziału Konkursie wyłączeni są pracownicy Organizatorów oraz podmioty i pracownicy podmiotów świadczących usługi na rzecz Organizatorów przy organizowaniu Konkursu na podstawie umów cywilnoprawnych, w szczególności pracownicy biorący udział w opracowaniu i przeprowadzeniu Konkursu, a także małżonkowie, wstępni, zstępni oraz rodzeństwo wyżej wymienionych osób.
3. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do zmian regulaminu w czasie trwania konkursu oraz zmian zasad przyznawania nagród.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonywania wiążącej interpretacji niniejszego Regulaminu.
5. Postanowienia niniejszego Regulaminu podlegają przepisom prawa polskiego. W kwestiach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają w szczególności przepisu kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
6. Wszelkie spory wynikające z Konkursu strony zobowiązują się rozstrzygać polubownie.
7. Dodatkowe informacje o Konkursie można uzyskać u Organizatora pod adresem   
   e-mail: design@lpnt.pl